



Mediaries opera dal 1997 nel campo della didattica storico-artistica avvalendosi di laureati, esperti di settore e guide turistiche professioniste.

Ci piace trasmettere conoscenze e passioni alle fasce di età notoriamente più ricettive, profondamente convinti che una capillare diffusione dell'amore per la cultura debba essere affrontata innanzitutto presso i giovani e in particolare nelle scuole.

I nostri interventi di didattica sono momenti di approfondimento e di riflessione, organizzati in modo da fare frequente ricorso all'attività pratica. Generalmente sono strutturati in un'introduzione in classe (durante la quale si utilizzano strumenti didattici di vario tipo per fissare maggiormente i concetti esposti: diapositive, calchi, riproduzioni sperimentali, modellini, cartelloni esplicativi) e in una visita guidata che, consentendo una visione diretta degli argomenti trattati, rende lo studente partecipe e motivato.

I nostri laboratori didattici

- Viaggio nella storia: la vita quotidiana nella Preistoria
- Viaggio nell'antico Egitto
- Viaggio nella storia: la vita quotidiana al tempo dei Romani
- I Longobardi in Piemonte
- Viaggio nella storia: la vita quotidiana nel Medioevo
- Tra Seicento e Settecento
- 1861-2011: dall'unità d'Italia all'Italia unita
- Torino nel tempo: Torino romana
- Torino nel tempo: Torino medievale
- Torino nel tempo: Torino barocca
- Torino nel tempo: Torino neoclassica
- Torino nel tempo: Torino liberty
- La scrittura in gioco
- Dalla pietra all'inchiostro
- La storia sotterranea: il mestiere dell'archeologo

E inoltre

- realizziamo laboratori personalizzati su specifica richiesta dell'insegnante
- progettiamo itinerari e viaggi di istruzione di 1 o più giorni in Piemonte e nel resto d'Italia
- proponiamo soggiorni formativi per sviluppare tematiche artistiche e archeologiche.

Mediaries collabora con

- Città di Torino, ITER (Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile)
- Comune di Alessandria, Assessorato all'Istruzione
- Comune di Moncalieri (TO), Assessorato all'Istruzione
- Comune di Montalto Dora (TO) – Parco Archeologico del Lago Pistono
- Comune di Monteu da Po-Industria (TO)
- Comune di Torino, Circoscrizione Amministrativa N. III
- Comune di Vaie (TO) – Museo Laboratorio della Preistoria
- Fondazione Torino Musei
- Scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado.

Per informazioni

Mediaries S.c.

Via Gioberti 80/d – 10128 Torino

Tel. 011.5806363 – Cell. 338.4803306

Fax 011.5808561

Internet: www.didatticatorino.it – Email didattica@mediaries.to.it

VIAGGIO NELLA STORIA: LA VITA QUOTIDIANA NELLA PREISTORIA

Il progetto si propone di integrare lo studio scolastico della preistoria avvicinando gli studenti agli aspetti più quotidiani di questa cultura. In tal modo si esalterà il valore della storia come risultato dell'agire della gente comune, sottolineando le grandi conquiste dell'uomo.

Programma del laboratorio

Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Lezione in classe della durata di due ore in cui verranno espone alcune caratteristiche della vita quotidiana nella Preistoria, nei suoi aspetti più concreti: il fuoco, l'organizzazione sociale della caccia, la creazione di utensili, l'allevamento. Attività pratica di pittura con pennelli e colori in polvere.
2. Visita guidata al Museo di Antichità di Torino, limitatamente alla sezione preistoria e protostorica.



MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: due

Durata di ogni intervento: due ore

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione della visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede e i materiali prodotti rimarranno alla classe.

Metodologia

La parte teorica delle lezioni è illustrata mediante l'uso di cartelloni, diapositive, riproduzioni sperimentali di oggetti di vita quotidiana antica (vasellame, punte di freccia, fusaiole).

Durante la parte pratica i ragazzi sono invitati a immaginare la realtà quotidiana più antica, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni.

Costo: Euro 160,00 (esente IVA) a gruppo classe

È possibile usufruire della sola visita guidata al Museo di Antichità al costo di Euro 90,00 (esente IVA) a gruppo classe.

Si consiglia anche la visita al Museo Laboratorio della Preistoria di Vaie (www.museopreistoriavaie.it) o al Parco Archeologico del Lago Pistono (www.archeolagopistono.it) gestiti da Mediores.

VIAGGIO NELL'ANTICO EGITTO

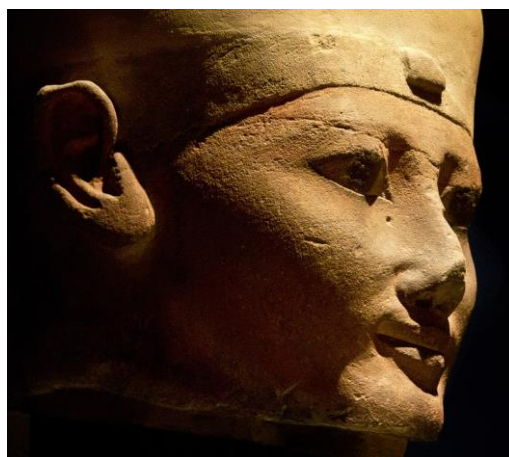
Il progetto si propone di illustrare le caratteristiche principali della civiltà egizia e i maggiori manufatti artistici giunti fino ai nostri giorni.

L'antico Egitto è un mondo che affascina gli studenti, soprattutto i più piccoli, per i misteri ad esso collegati (la mummificazione, le maledizioni, il mondo ultraterreno), ma è anche una civiltà importante da studiare per le enormi testimonianze tramandate.

Programma del laboratorio

Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Le caratteristiche della civiltà egizia: i geroglifici, le divinità, i riti funebri, le piramidi, gli aspetti della vita quotidiana. Attività pratica: scrittura con geroglifici.
2. Visita guidata al Museo Egizio di Torino. Il Museo, le cui collezioni risalgono al 1760, conserva reperti pregiati come la statua di Ramses II, la ricostruzione del tempio di Ellesija, la riproduzione della stele di Rosetta, oggetti di uso quotidiano (mobili, vestiario, cibi, bevande).



MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: due

Durata di ogni intervento: due ore

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione della visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede prodotte rimarranno alla classe.

Metodologia

Le lezioni sono illustrate mediante l'uso di cartelloni, diapositive e riproduzioni di oggetti di vita quotidiana antica. I ragazzi sono inoltre invitati a immaginare la realtà quotidiana più antica, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni.

Costo: Euro 160,00 (esente IVA) a gruppo classe

É possibile usufruire della sola visita guidata al Museo Egizio al costo di Euro 90,00 (esente IVA) a gruppo classe.

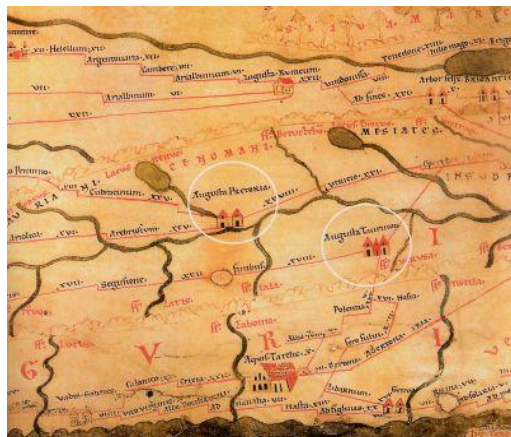
VIAGGIO NELLA STORIA: LA VITA QUOTIDIANA AL TEMPO DEI ROMANI

Il progetto si propone di integrare lo studio scolastico della civiltà romana avvicinando gli studenti agli aspetti più quotidiani di questa cultura. Si esalterà così il valore della storia come risultato dell'agire della gente comune permettendo una conoscenza più meditata della materia. Gli studenti, infatti, possono confrontare le loro abitudini con quelle delle civiltà che li hanno preceduti, studiando ad esempio l'alimentazione, l'abbigliamento, le professioni, le abitazioni, i giochi dei loro antenati. Sicuramente curioso sarà poter prestare attenzione alle testimonianze romane ancora presenti in Piemonte e in particolare a Torino.

Programma del laboratorio

Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Le caratteristiche della vita quotidiana al tempo dei Romani: la città (mura, porte, torri, vie, foro, edifici pubblici), i luoghi di spettacolo (teatro, anfiteatro e circo), le professioni, la religione, la famiglia, la casa, l'abbigliamento, l'alimentazione, l'istruzione. Questi temi saranno analizzati facendo riferimento ai ritrovamenti avvenuti in Piemonte. Attività pratica di vestizione da antico romano.
2. Visita guidata a scelta tra le seguenti possibilità:
 - Museo di Antichità di Torino, limitatamente alla sezione romana. All'uscita dal museo ci si soffermerà sui resti romani visibili nelle vicinanze (teatro, Porta Palatina, mura).
 - Torino romana per vedere da vicino i resti di quell'epoca ancora presenti in città (3 ore); con attività pratica di compilazione di una cartina muta su Torino.



MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: due

Durata di ogni intervento: due ore

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione della visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede e i materiali prodotti rimarranno alla classe.

Metodologia

La parte teorica delle lezioni è illustrata mediante l'uso di cartelloni, diapositive, riproduzioni sperimentali di oggetti di vita quotidiana antica (vasellame, lucerne, monete, tavolette cerate). Durante la parte pratica i ragazzi sono invitati a immaginare la realtà quotidiana più antica, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni. I ragazzi dovranno provare a vestirsi da antico romano, scrivere su tavolette di cera.

Costo: Euro 160,00 (esente IVA) a gruppo classe

Euro 180,00 (esente IVA) a gruppo classe se si sceglie la formula con visita alla Torino romana

È possibile usufruire della sola visita guidata al Museo di Antichità al costo di Euro 90,00 (esente IVA) a gruppo classe o ai resti di Torino romana al costo di Euro 120,00 (esente IVA) a gruppo classe.

I LONGOBARDI IN PIEMONTE

Il progetto si propone di presentare i molteplici aspetti del popolo dei Longobardi, attraverso un percorso per immagini sugli oggetti rinvenuti negli scavi archeologici (armi, fibule, crocette auree, gioielli). Si cercherà di sfatare il "mito" dei Longobardi come popolo invasore, distruttore e portatore di inciviltà, soffermandosi invece sulla continuità di usi e linguaggi che ancora oggi si manifesta nella nostra società. Particolare attenzione sarà prestata alla necropoli longobarda di Testona, la terza in Italia per importanza, e ai più recenti ritrovamenti della necropoli di Collegno.

Programma del laboratorio

Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Lezione in classe della durata di due ore in cui verranno esposte alcune caratteristiche del popolo dei Longobardi: abbigliamento, armi, ceramica, aspetti della vita quotidiana, principali siti longobardi in Piemonte. Attività pratica: realizzazione di ceramica stampigliata secondo le usanze longobarde.
2. Visita guidata al Museo di Antichità di Torino. La visita sarà incentrata sui reperti longobardi provenienti dal territorio piemontese: necropoli longobarde di Collegno e di Testona, insediamento di Belmonte, tombe di Borgo d'Ale. All'uscita dal museo ci si soffermerà sui resti risalenti al periodo longobardo visibili nelle vicinanze (Casa del Senato, lapidi conservate all'interno del Duomo).



MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: due

Durata di ogni intervento: due ore

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione della visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Il materiale realizzato resterà ai ragazzi.

Metodologia

Le lezioni sono illustrate mediante l'uso di cartelloni, diapositive e riproduzioni di oggetti di vita quotidiana antica. I ragazzi sono inoltre invitati a immaginare la realtà più antica, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni.

Costo: Euro 160,00 (esente IVA) a gruppo classe

É possibile usufruire della sola visita guidata al costo di Euro 90,00 (esente IVA) a gruppo classe.

VIAGGIO NELLA STORIA: LA VITA QUOTIDIANA NEL MEDIOEVO

Il progetto propone agli studenti un quadro vario del mondo medievale, analizzandone gli aspetti sociali e quotidiani e cercando di sfatare i luoghi comuni (il Medioevo come periodo di decadenza, popolato da streghe e cavalieri). Verranno esaminati tre diversi ambiti quali la città, il castello e l'abbazia. Sicuramente stimolante sarà poter prestare attenzione alle testimonianze medievali ancora presenti in Piemonte.

Programma del laboratorio

Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Lezione in classe della durata di due ore in cui verranno espone alcune caratteristiche della vita quotidiana nel Medioevo, nei suoi aspetti più concreti: città, castelli e abbazie. Tipi di costruzioni, suddivisione degli ambienti, personaggi e modi di vivere: le abitazioni, l'abbigliamento, l'alimentazione, la scuola, le corporazioni, i mercati, la moneta. Attività pratica: scrittura con pennini e inchiostro e ideazione di iniziali miniate.
2. Visita guidata a scelta tra le seguenti
 - il Museo di Antichità di Torino, limitatamente alla sezione medievale. All'uscita del museo ci si soffermerà anche sui resti medievali visibili nelle vicinanze (Casa Broglia, Casa del Senato, Chiesa di San Domenico, Torre del Pingone).
 - il Borgo e la Rocca medievale di Torino con attività pratica di disegno di particolari architettonici da individuare negli edifici del Borgo.
 - il centro storico di Torino, alla ricerca di evidenze più note (il castello di Palazzo Madama, la Chiesa di San Domenico, Casa Broglia) ma soprattutto delle tracce minori (archi, finestre, affreschi) con attività pratica di compilazione di una cartina muta su Torino.



MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: due

Durata di ogni intervento: due ore

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione dell'eventuale visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede prodotte rimarranno alla classe.

Metodologia

La parte teorica delle lezioni è illustrata mediante l'uso di cartelloni, diapositive, plastici e riproduzioni sperimentali di oggetti di vita quotidiana antica (vasellame, monete). Durante la parte pratica i ragazzi sono invitati a immaginare la realtà quotidiana più antica, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni e provando ad adattarsi a situazioni che potrebbero presentarsi loro nel caso di un viaggio nel tempo. I ragazzi dovranno ad esempio utilizzare pennini e inchiostro, realizzare iniziali miniate, ascoltare musica medievale.

Costo: Euro 160,00 (esente IVA) a gruppo classe - Euro 180,00 (esente IVA) se si sceglie la formula con visita alla Torino medievale

È possibile usufruire della sola visita guidata al Museo di Antichità o al Borgo e Rocca medievale al costo di Euro 90,00 (esente IVA) a gruppo classe o ai resti di Torino medievale al costo di Euro 120,00 (esente IVA) a gruppo classe.

TRA SEICENTO E SETTECENTO

Il progetto si propone di integrare lo studio scolastico del cosiddetto periodo "Barocco" facendo conoscere agli studenti alcuni aspetti di questo tempo. Si confronteranno i differenti modi di vivere, agire e pensare delle persone vissute a cavallo dei due secoli, ponendo attenzione sia alla vita di corte che alla vita dei cittadini. Partendo dall'analisi di alcuni ritratti, tra i quali figureranno naturalmente anche i membri di Casa Savoia che tanto influirono sulle trasformazioni del Piemonte, i partecipanti saranno portati a riflettere sulla complessa composizione sociale dell'epoca esaminata e su come, in realtà, ci sia una fascia di popolazione che non è testimoniata dalla ritrattistica del passato, se non attraverso uno specifico stile, detto delle "bambocciate", al solo scopo di ridicolizzarla.

Attraverso tecniche e argomenti diversi i ragazzi verranno proiettati in un passato in cui scienza e religione, sfarzo e povertà erano in continuo rapporto e verranno sollecitati a calarsi in un mondo e in una mentalità diversi dalla loro, ripercorrendo alcune tappe del Gran Tour, analizzando gli stili pittorici che hanno reso famosa l'Italia in tutta Europa e i messaggi che, attraverso la rappresentazione di sé, i sovrani hanno voluto lasciarci. Si arriverà infine a riflettere su quale influenza abbia avuto tutto ciò sulla nostra società.

Contenuti o programmi dei lavori

Due incontri con gli studenti della durata di due ore ciascuno, articolati nei seguenti argomenti:

1. Lezione in classe della durata di due ore in cui verranno esposte alcune caratteristiche della vita quotidiana tra Seicento e Settecento: la nobiltà (la corte Sabauda, le famiglie nobiliari, i palazzi, gli artisti, le feste, le guerre) e il popolo (le professioni, i mercati, i giochi, le credenze e i luoghi di culto, le trasformazioni architettoniche della città);
2. visita guidata a scelta tra Torino Barocca, Palazzo Reale di Torino, Galleria Sabauda. È possibile sostituire la visita guidata con una lezione in classe di approfondimento.



MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: due

Durata di ogni intervento: due ore

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione dell'eventuale visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da personal computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe.

Metodologia

La parte teorica delle lezioni è illustrata mediante l'uso di cartelloni e diapositive. Molti quadri dell'epoca restituiscono infatti uno spaccato della società (nobili e non) grazie ai quali è possibile studiare l'abbigliamento, i giochi, le feste, le trasformazioni architettoniche.

Durante la parte pratica i ragazzi sono invitati a immaginare la realtà del passato, immedesimandosi nella vita di tutti i giorni sia della corte che del popolo.

Costo: Euro 160,00 (esente IVA) a gruppo classe - Euro 180,00 (esente IVA) se si sceglie la formula con visita alla Torino barocca.

È possibile usufruire della sola visita guidata Torino Barocca al costo di Euro 120,00 (esente IVA) a gruppo classe oppure a Palazzo Reale o alla Galleria Sabauda al costo di Euro 90,00 (esente IVA) a gruppo classe.

1861-2011: DALL'UNITÀ D'ITALIA ALL'ITALIA UNITA

L'Unità d'Italia e il centocinquantesimo che è stato celebrato nel 2011 sono stati analizzati sotto molteplici punti di vista. Mediores propone un percorso di coinvolgimento durante il quale viene promossa la conoscenza dei principali fatti storici, artistici, culturali e sociali che hanno coinvolto il Piemonte dal 1861 al 2011. Non mancheranno accenni al panorama italiano, europeo e mondiale, nei momenti più rilevanti come l'uccisione di re Umberto I, la caduta del Muro di Berlino o la crisi di Wall Street del 1929. Le tappe fondamentali del percorso saranno dunque quattro: l'Unità d'Italia e i successivi anniversari (1911, 1961, 2011), attraverso un viaggio che toccherà gli avvenimenti più importanti e significativi svoltisi in Piemonte e a Torino.

Programma del laboratorio

Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Le motivazioni storiche e politiche che hanno condotto all'Unità e i principali fatti storici, artistici, culturali e sociali che hanno coinvolto il Piemonte dal 1861 al 2011. Attività pratica: gioco di riconoscimento che permetterà di coniugare attività ludiche ad attività educative.
2. Visita guidata al Museo del Risorgimento.



MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: due

Durata di ogni intervento: due ore

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione della visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica.

Metodologia

Grazie a un gioco di riconoscimento e abbinamento di immagini ai differenti periodi, si presenteranno i principali fatti storici, artistici, culturali e sociali che hanno coinvolto Torino e il Piemonte dal 1861 al 2011.

Costo: Euro 160,00 (esente IVA) a gruppo classe

È possibile usufruire della sola visita guidata al Museo del Risorgimento al costo di Euro 90,00 (esente IVA) a gruppo classe.

TORINO NEL TEMPO: TORINO ROMANA

Il progetto vuole far conoscere agli studenti la loro città, attraverso un percorso storico, artistico e culturale. In particolare si presenterà ciò che di romano ancora esiste nel tessuto urbano della moderna metropoli (la Porta Palatina, il teatro romano, le mura urbane, l'assetto viario) e che normalmente sfugge anche agli adulti.

Programma del laboratorio

Sono previste le seguenti formule:

1. Lezione in classe della durata di due ore più uscita di tre ore per le vie della città. Questa formula consente di preparare la visita guidata, rendendo l'uscita stessa più consapevole e meno dispersiva.
2. Visita guidata della durata di tre ore alla scoperta dei resti di età romana presenti in città. Questa formula permette una visione diretta dei resti di età romana, rendendo lo studente maggiormente partecipe e coinvolto.
3. Lezione in classe della durata di due ore con proiezione di diapositive che illustrano i monumenti torinesi più importanti relativi all'età romana. Questa formula è indicata per gli insegnanti che non desiderano programmare uscite sul territorio con le loro classi.



N.B. Mediores consiglia di affiancare la visita guidata al laboratorio "Viaggio nella storia: la vita quotidiana al tempo dei Romani" ed eventualmente alla visita guidata al Museo di Antichità.

MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: variabile a seconda della formula richiesta

Durata di ogni intervento: variabile a seconda della formula richiesta

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione della visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede prodotte durante il percorso rimarranno alla classe.

Metodo

Le lezioni sono illustrate mediante la proiezione di diapositive e l'uso di cartelloni illustrativi con ricostruzioni virtuali dei principali monumenti. Durante la visita vengono consegnate agli studenti piantine recanti un percorso inerente la città romana, utilizzabili dai ragazzi anche in occasioni extrascolastiche.

Costo: formula 1: Euro 180,00 (esente IVA) a gruppo classe

formula 2: Euro 120,00 (esente IVA) a gruppo classe

formula 3: Euro 90,00 (esente IVA) a gruppo classe

TORINO NEL TEMPO: TORINO MEDIEVALE

Il progetto consente di scoprire il passato medievale della nostra città, attraverso un percorso storico, artistico e culturale. In particolare si presenterà ciò che di questo periodo storico ancora si conserva nel tessuto urbano di Torino (Palazzo Madama, Casa Romagnano, Chiesa di S. Domenico, Casa del Senato, il campanile della Consolata e altre testimonianze).

Programma del laboratorio

Sono previste le seguenti formule:

1. Lezione in classe della durata di due ore più uscita di tre ore per le vie della città. Questa formula consente di preparare la visita guidata, rendendo l'uscita stessa più consapevole e meno dispersiva.
2. Visita guidata della durata di tre ore alla scoperta dei resti medievali presenti in città. Questa formula permette una visione diretta di tali testimonianze, rendendo lo studente partecipe e coinvolto.
3. Lezione in classe della durata di due ore con proiezione di diapositive. Questa formula è indicata per gli insegnanti che non desiderano programmare uscite sul territorio con le loro classi.



N.B. Mediarès consiglia di affiancare la visita guidata al laboratorio "Viaggio nella storia: la vita quotidiana nel Medioevo" ed eventualmente alla visita guidata al Museo di Antichità o al Borgo Medievale.

MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: variabile a seconda della formula richiesta

Durata di ogni intervento: variabile a seconda della formula richiesta

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione dell'eventuale visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede prodotte durante il percorso rimarranno alla classe.

Metodo

Le lezioni sono illustrate mediante la proiezione di immagini e l'uso di cartelloni illustrativi con ricostruzioni virtuali dei principali monumenti. Durante la visita vengono consegnate agli studenti piantine recanti un percorso inerente la città medievale, utilizzabili dai ragazzi anche in occasioni extrascolastiche.

Costo: formula 1: Euro 180,00 (esente IVA) a gruppo classe

formula 2: Euro 120,00 (esente IVA) a gruppo classe

formula 3: Euro 90,00 (esente IVA) a gruppo classe

TORINO NEL TEMPO: TORINO BAROCCA

Il progetto si propone di far conoscere agli studenti la veste barocca assunta da Torino. In particolare si presenteranno le testimonianze più significative dell'architettura barocca in Piemonte tramite alcuni riferimenti alle maggiori costruzioni europee del XVII e XVIII secolo.

Programma del laboratorio

Sono previste le seguenti formule:

1. Lezione in classe della durata di due ore più uscita di tre ore per le vie della città. Questa formula consente di preparare la visita guidata, rendendo l'uscita stessa più consapevole e meno dispersiva.
2. Visita guidata della durata di tre ore alla scoperta degli edifici barocchi presenti in città. Questa formula permette una visione diretta di tali testimonianze, rendendo lo studente partecipe e coinvolto.
3. Lezione in classe della durata di due ore con proiezione di diapositive. Questa formula è indicata per gli insegnanti che non desiderano programmare uscite sul territorio con le loro classi.



MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: variabile a seconda della formula richiesta

Durata di ogni intervento: variabile a seconda della formula richiesta

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione dell'eventuale visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica.

Metodo

Le lezioni sono illustrate mediante la proiezione di immagini e l'uso di pannelli illustrativi. Saranno distribuite schede didattiche corredate da immagini che mostrano i maggiori monumenti barocchi di Torino e dintorni (Palazzo Madama, Palazzo Reale, Palazzo Carignano, Chiesa di S. Lorenzo) presentati dai medesimi architetti loro autori (Ascanio Vitozzi, Carlo e Amedeo di Castellamonte, Benedetto Alfieri, Guarino Guarini, Filippo Juvarra).

Costo: formula 1: Euro 180,00 (esente IVA) a gruppo classe

formula 2: Euro 120,00 (esente IVA) a gruppo classe

formula 3: Euro 90,00 (esente IVA) a gruppo classe

TORINO NEL TEMPO: TORINO NEOCLASSICA

Il progetto si propone di far conoscere agli studenti gli ampliamenti neoclassici della città di Torino tra Settecento e Ottocento: dalla Gran Madre di Dio alle residenze private, dalla chiesa di San Massimo alla Palazzina di Porta Bava.

Programma del laboratorio

Sono previste le seguenti formule:

1. Lezione in classe della durata di due ore più uscita di tre ore per le vie della città. Questa formula consente di preparare la visita guidata, rendendo l'uscita stessa più consapevole e meno dispersiva.
2. Visita guidata della durata di tre ore alla scoperta degli edifici neoclassici presenti in città. Questa formula permette una visione diretta di tali testimonianze, rendendo lo studente partecipe e coinvolto.
3. Lezione in classe della durata di due ore con proiezione di diapositive.



Questa formula è indicata per gli insegnanti che non desiderano programmare uscite sul territorio con le loro classi.

MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: variabile a seconda della formula richiesta

Durata di ogni intervento: variabile a seconda della formula richiesta

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione dell'eventuale visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica.

Metodo

Le lezioni sono illustrate mediante la proiezione di immagini e l'uso di pannelli illustrativi. Sono descritte le caratteristiche del neoclassicismo, considerato nel suo insieme di fenomeno culturale, ma si parlerà soprattutto delle modifiche e delle realizzazioni avvenute a Torino (via Po, Piazza Vittorio Veneto e le vie limitrofe, la chiesa della Gran Madre di Dio).

Costo: formula 1: Euro 180,00 (esente IVA) a gruppo classe

formula 2: Euro 120,00 (esente IVA) a gruppo classe

formula 3: Euro 90,00 (esente IVA) a gruppo classe

TORINO NEL TEMPO: TORINO LIBERTY

Il progetto si propone di far conoscere agli studenti, attraverso un percorso storico, artistico e culturale, le testimonianze liberty della città. In particolare si presenteranno gli edifici più significativi di tale periodo (casa Florio, Casa Tasca, Villa Scott e gli edifici di via Pietro Micca).

Programma del laboratorio

Sono previste le seguenti formule:

1. Lezione in classe della durata di due ore più uscita* di tre ore per le vie della città. Questa formula consente di preparare la visita guidata, rendendo l'uscita stessa più consapevole e meno dispersiva.
2. Visita guidata* della durata di tre ore alla scoperta degli edifici liberty presenti in città. Questa formula permette una visione diretta di tali testimonianze, rendendo lo studente partecipe e coinvolto.
3. Lezione in classe della durata di due ore con proiezione di diapositive. Questa formula è indicata per gli insegnanti che non desiderano programmare uscite sul territorio con le loro classi.



* *L'insegnante potrà scegliere dove effettuare la visita guidata (zona Crocetta, Corso Francia, precollina o centro) tenendo conto della collocazione della scuola.*

MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: variabile a seconda della formula richiesta

Durata di ogni intervento: variabile a seconda della formula richiesta

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad eccezione dell'eventuale visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica.

Metodo

Le lezioni sono illustrate mediante la proiezione di immagini e l'uso di pannelli illustrativi. Saranno distribuite schede didattiche corredate da immagini che mostrano i maggiori monumenti liberty di Torino e dintorni presentati dai medesimi architetti loro autori (Pietro Fenoglio, Giovanni Gribodo, il Conte Ceppi).

Costo: formula 1: Euro 180,00 (esente IVA) a gruppo classe

formula 2: Euro 120,00 (esente IVA) a gruppo classe

formula 3: Euro 90,00 (esente IVA) a gruppo classe

LA SCRITTURA IN GIOCO

La scenografia è il primo riferimento visivo per i ragazzi: su di essa si possono ritrovare le varie forme di scrittura, i colori ed i materiali utilizzati dall'uomo del passato nei vari contesti culturali (dalla grotta preistorica al tempio egizio, dalla biblioteca mesopotamica al monaco amanuense.

Ha inoltre il pregio di fornire un continuo riscontro visivo con le forme di scrittura, i supporti materiali utilizzati nelle varie epoche e gli elementi identificativi delle diverse culture. La scenografia è nata in occasione della collaborazione attuata nel 1999 con l'Associazione "Bravo chi Legge" di Moncalieri, nell'ambito della "Fiera del Libro per ragazzi" che si svolge ormai da anni presso la Biblioteca Civica della stessa città, nel mese di maggio.

Programma del laboratorio

Il progetto prevede 5 incontri della durata di due ore ciascuno articolati nel modo seguente:

1) La Preistoria, rappresentata dalle pareti di una caverna: un antro scuro in cui l'uomo esprime i propri desideri e racconta le proprie avventure sulla roccia. Le pareti possono accogliere disegni, impronte, narrazioni, graffiti. Inoltre si



dovranno dedurre dai disegni e dai graffiti le avventure di un cacciatore.

2) In Mesopotamia si scrive su tavolette d'argilla, con simboli che ai nostri occhi appaiono strani: triangoli, frecce ed altre forme vengono impresse nell'argilla dagli studenti per raccontare e giocare con due tra gli elementi più facili da reperire in natura: la terra e il legno. Si inventerà inoltre un nuovo alfabeto sulla falsariga del cuneiforme.

3) Ancora un gioco per capire concetti più complessi. Tutti dovranno dare il proprio contributo nella decorazione del grande Tempio Egizio dopo aver compreso come si è passati dalla rappresentazione di oggetti all'alfabeto geroglifico e come è nata la scrittura in Egitto.

4) I Greci e i Romani sostituiscono la cera all'argilla delle tavolette sumeriche: occorre capire il perché di questa differenza. Inoltre non ci sono più forme geometriche ma lettere vere e proprie, molto simili alle nostre. Gli studenti sperimenteranno anche questa forma di scrittura per provare personalmente la differenza e dedurre informazioni utili.

5) Il Medioevo è un periodo in cui si scrive tanto, così tanto che ad un certo punto Gutenberg troverà il sistema per fare numerose copie da un solo originale. Pennelli e pennini di varie forme e tanti inchiostri colorati sono gli strumenti di scrittura e gioco: si sperimenteranno calligrafie differenti arricchite dai soggetti dei bestiari.

MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: cinque (è possibile scegliere anche un incontro soltanto per collegarsi al meglio al programma scolastico)

Durata di ogni intervento: due ore

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico con una sala in cui ospitare la scenografia (circa 10x20 m)

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede prodotte rimarranno alla classe.

Metodo

Per vedere la scenografia www.mediares.to.it/la-scrittura-in-gioco

Costo: da concordare

DALLA PIETRA ALL'INCHIOSTRO

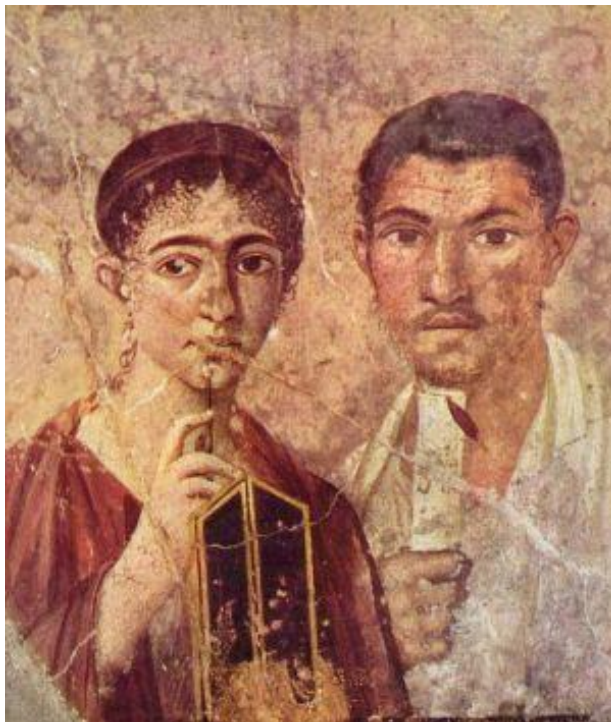
Il progetto si propone di raccontare il complesso mondo della scrittura attraverso materiali, strumenti, tecniche e simboli differenti utilizzati nel corso dei secoli.

Gli studenti potranno sperimentare tecniche diverse e capire quali necessità hanno portato alla trasformazione dei simboli dalla preistoria ad oggi.

Programma del laboratorio

Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nei seguenti argomenti:

1. i primi esempi di scrittura: l'evoluzione dei segni grafici con riferimento alla scrittura pittografica, ideografica, fonetica e ai geroglifici. Gli usi della scrittura e i requisiti degli scriventi. Attività pratica: sperimentazione di scrittura su tavolette d'argilla con uso di caratteri cuneiformi sumerici;
2. la scrittura in Occidente. Il passaggio dei segni grafici dal mondo greco, etrusco e latino ai giorni nostri. Si considerano anche esempi di scrittura medievale quali la onciale, la minuscola carolina e la gotica. Attività pratica: scrittura su tavoletta di cera e utilizzo di pennini con inchiostro.



MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° di incontri con la classe: due

Durata di ogni intervento: due ore

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer **Materiale fornito agli insegnanti:** dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Il materiale realizzato resterà alla classe.

Metodologia

Le lezioni sono illustrate mediante l'uso di pannelli didattici e di materiali scrittorii differenti. Sarà stimolata la partecipazione attiva degli studenti tramite le esperienze pratiche fatte con supporti e strumenti scrittorii usati nel passato (tavolette d'argilla, tavolette cerate, pennini, timbri).

Costo: Euro 170,00 (esente IVA) a gruppo classe

LA STORIA SOTTERRANEA: IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

L'archeologia è un mondo che affascina gli studenti per la possibilità di scoprire il passato e di trovare tesori nascosti nelle profondità della terra. Il laboratorio qui esposto vuole però dare un approccio più razionale alla materia, trattandola come disciplina scientifica ma non noiosa, e offrendo agli studenti la possibilità di vedere da vicino gli strumenti dell'archeologo e di cimentarsi nella ricostruzione sperimentale di oggetti del passato.

Programma del laboratorio

Il progetto prevede due incontri con gli studenti, articolati nel seguente modo:

1. Lezione in classe della durata di 2 ore in cui verranno esposte le varie fasi di uno scavo archeologico: dalla ricerca del sito alla pubblicazione dei risultati. Attività pratica: simulazione in classe di scavo archeologico con studio della stratigrafia e della posizione dei reperti (gli studenti, divisi in squadre, rivestiranno i vari ruoli assunti da un archeologo: scavo, compilazione del diario di scavo, disegno e descrizione dei reperti, fotografia).
2. Visita guidata al Museo di Antichità dove si possono osservare importanti reperti rinvenuti nel territorio piemontese (dalle piroghe monossili di Viverone ai bronzi romani di Industria, dai gioielli longobardi della necropoli di Testona alle ceramiche medievali).



Eventuali altri incontri integrativi

Archeologia sperimentale. Durante la lezione saranno trattati i seguenti argomenti: studio di oggetti litici (strumenti in pietra per la caccia e l'uso domestico), studio di oggetti ceramici (vasellame e recipienti di uso quotidiano), analisi dell'impiego di altri materiali (legno, filati, osso). Attività pratica: modellazione dell'argilla per la riproduzione di vasellame.

MODALITÀ DI CONDUZIONE

N° degli incontri con la classe: due

Durata di ogni intervento: due ore

Destinatari: classi di scuola primaria e classi di scuola secondaria di primo e secondo grado

Classi singole o abbinate: classi singole

Sede del corso: l'istituto scolastico, ad esclusione della visita guidata

Attrezzature occorrenti: LIM o videoproiettore da Personal Computer

Materiale fornito agli insegnanti: dispense riassuntive degli argomenti trattati in classe, corredate da test di verifica. Le schede e i materiali prodotti rimarranno alla classe.

Metodologia

Per coinvolgere maggiormente gli studenti si utilizzeranno diversi strumenti didattici: saranno distribuite schede per la registrazione delle attività, saranno mostrati alcuni oggetti significativi per la trattazione della lezione (attrezzi di scavo, strumenti per il disegno e la siglatura dei reperti, ricostruzioni sperimentali di oggetti del passato), verranno utilizzati cartelloni illustrativi dei punti centrali della spiegazione.

Durante l'attività di scavo ogni ragazzo avrà il suo ruolo che gli consentirà di partecipare attivamente allo scavo e di confrontarsi con i compagni di squadra. Si farà frequente riferimento agli scavi archeologici effettuati nel territorio piemontese.

Costo: Euro 170,00 (esente IVA) a gruppo classe

Euro 90,00 (esente IVA) per l'eventuale incontro di archeologia sperimentale

È possibile usufruire della sola visita guidata al Museo di Antichità al costo di Euro 80,00 (esente IVA) a gruppo classe.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA

Da ottobre 2018 Mediarès gestisce le attività didattiche al Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi di Torino, sul Monte dei Cappuccini.

Il Museo Nazionale della Montagna nasce nel 1874 al Monte dei Cappuccini a Torino come Vedetta Alpina, un osservatorio dotato di cannocchiale mobile per ammirare dal Monte dei Cappuccini lo straordinario panorama di Torino e di 400 chilometri di Alpi, dal Monviso al Monte Rosa. L'idea di costituire un Museo viene dai primi soci del Club Alpino Italiano, nato nella stessa città nel 1863.

Negli anni successivi il Museo si amplia progressivamente fino a diventare oggi il maggior polo culturale al mondo dedicato alla montagna. L'esposizione permanente, rinnovata nel 2005, sviluppa un percorso tra i principali argomenti riguardanti l'alpinismo, l'esplorazione e la vita alle alte quote; a suo fianco vengono presentate regolarmente importanti mostre temporanee, realizzate principalmente con le collezioni conservate negli archivi e nei magazzini del Museo. Il Centro Documentazione del Museo, del quale fa parte anche la Biblioteca Nazionale del Club Alpino Italiano, vanta migliaia di pezzi articolati in una Fototeca, una Cineteca Storica e un ricco Fondo Iconografico, costantemente consultati da studiosi e studenti di tutto il mondo.

Programma della visita

- **visita guidata alle diverse sezioni del Museo:**

Il Museo offre numerosi spunti per varie tipologie di visite specifiche, sia sulla montagna in senso stretto che su aspetti storici e naturalistici.

- **Laboratorio:** i laboratori attualmente proposti al Museo Nazionale della Montagna sono i seguenti:

- 1 – Diario di viaggio. Le avventure del Duca degli Abruzzi
- 2 – Walter Bonatti. Diario di ascensione.
- 3 – Un paesaggio... da cartolina!
- 4 – Uomo e orso. Storia di un rapporto millenario
- 5 – Segni sulla roccia
- 6 – Sul filo di lana. Dalla Preistoria ai Fratelli Piacenza
- 7 – Intrecci di ieri e di oggi: corde, stuoie e ceste di varie forme
- 8 – Nuova vita alle fibre tessili
- 9 – Dai pionieri della fotografia ai nativi digitali
- 10 – Dentro e fuori la montagna: rocce, cristalli e minerali
- 12 – Dalla montagna alla città. Alla scoperta dei tesori di pietra di Torino
- 13 – Ma come ti muovi?
- 14 – Seguiamo le impronte...
- 15 – Montagna: istruzioni per l'uso
- 16 – Impariamo ad orientarci leggendo il territorio



Nota bene

- **Per informazioni più dettagliate sui laboratori** vai al sito www.museomontagna.org

GITA AL MUSEO LABORATORIO DELLA PREISTORIA DI VAIE

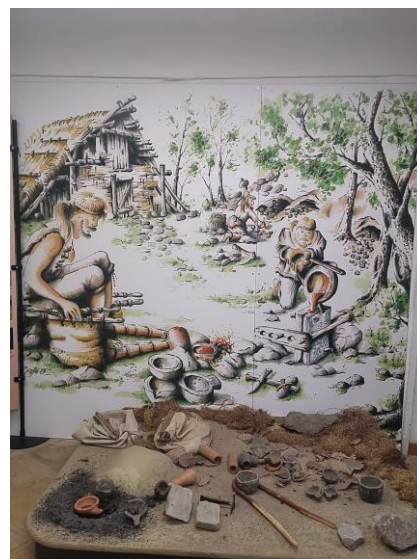
Una realtà estremamente significativa nel panorama archeologico piemontese. Perfetto per una gita scolastica! Potrete ammirare le numerose ricostruzioni di archeologia sperimentale, fare un laboratorio realizzando un manufatto che i bambini porteranno a casa, osservare la capanna neolitica ricostruita nel bosco e il riparo sotto roccia.

A pochi chilometri da Torino, Vaie è raggiungibile facilmente anche in treno, riducendo così i costi di trasporto.

Programma della gita

La visita guidata di un'intera giornata (ore 9,30-16 circa) prevede i seguenti momenti:

- **Visita al museo:** Il Museo viene presentato in modo adeguato all'età del gruppo. L'esposizione offre un percorso di tipo tematico, che avvicina gli allievi ai bisogni primari e alle tecnologie antiche: la casa, il fuoco, la lavorazione della pietra e dell'argilla, le fibre e la tessitura, l'allevamento e la coltivazione, la caccia, il cibo, i primi metalli. Si segnalano la ricostruzione di un interno di capanna neolitica ed il diorama di un'officina dell'Età del Bronzo. I pannelli sulla vita quotidiana dell'Uomo Primitivo sono completati da altri, che riguardano i Periodi, ma anche la Preistoria in Valle di Susa: siti archeologici, evoluzione geologica e culturale. Della visita guidata fanno parte le esperienze con la **Collezione Tattile**: la possibilità di toccare ed esplorare direttamente i manufatti riguarda l'esercizio delle capacità percettive e sensoriali, sollecita interesse ed attenzione, porta alla conoscenza di materie prime, tecniche e strumenti di lavorazione, natura e funzioni dell'oggetto. Durata circa 1,30 ora.
- **Percorso Archeologico nel bosco:** Il Percorso Archeologico viene presentato in modo adeguato all'età del gruppo. La camminata non è eccessivamente impegnativa, ma richiede scarpe ed abbigliamento adeguati. Attraverso il suggestivo scenario dei resti dell'antica cava di gneiss, si arriva alle tappe principali: il Riparo sotto Roccia "Rumiano" (luogo dei ritrovamenti archeologici), la "Baità" (sito in cui verosimilmente sorgeva il villaggio preistorico, nel quale è oggi ricostruita la grande capanna neolitica) e, infine la Zona Palustre (ricca di spunti per approfondire i contenuti della visita anche dal punto di vista naturalistico). Durata circa 2 ore.
- **Laboratori didattici:** Introdotti da una presentazione/conversazione teorica, prevedono materiali, strumenti, strategie e procedimenti in uso nella Preistoria. È possibile scegliere il laboratorio dalla pagina del sito www.museopreistoriavaie.it (pagina scuole suddivisa per grado di scuola). Durata circa 1,30 ora.



Nota bene

- **Costo dell'intera giornata:** euro 9 a persona (gli studenti HC e i docenti non pagano).
- **Pranzo:** sono disponibili area attrezzata all'aperto e/o locali per la pausa pranzo.
- **Disabili:** Il Museo è accessibile a chi presenta difficoltà motorie. Il sentiero nel bosco invece non è percorribile in carrozzina.
- **Abbigliamento:** Sono indispensabili calzature adeguate a percorso sterrato.
- **Disdette:** È possibile disdire la visita entro cinque giorni lavorativi precedenti la prenotazione. Il mancato invio prevede il pagamento delle attività previste. In caso di maltempo il percorso nel bosco può essere sostituito con un secondo laboratorio.

GITA AL PARCO ARCHEOLOGICO DEL LAGO PISTONO

*Il Parco Archeologico di Montalto Dora si propone di fornire ai visitatori un percorso avvincente, ma filologicamente corretto, nella Preistoria e Protostoria del Piemonte nord-occidentale. Attraverso il circuito guidato è possibile apprendere come e di cosa vivessero le comunità umane del Neolitico e in quale modo il progresso culturale influenzò la loro quotidianità. La parte archeologica risulta un valore aggiunto al **percorso naturalistico (tracce di bacini lacustri intorbatati quali il Lago Coniglio e le "terre ballerine")**, evidenziando la stretta connessione tra comunità umane e ambiente naturale fin dalla Preistoria e permettendo al visitatore di rivivere una realtà ambientale e culturale di 7000 anni fa viva e percepibile ancora oggi.*

*Nel giugno 2003 una campagna di scavo archeologico ha messo in luce le tracce di un **insediamento palafitticolo** riferibile al V millennio a.C.*

Programma della gita

La visita guidata di un'intera giornata (ore 9,30-16 circa) prevede i seguenti momenti:

- **visita guidata allo spazio espositivo:** La sala espositiva, dedicata ai rinvenimenti, propone un percorso ricco di suggestioni che vanno oltre l'inquadramento del sito nel contesto territoriale e sono lo spunto per un'approfondita analisi delle tematiche relative ai problemi del Neolitico dell'Italia nord-occidentale con ampi riferimenti anche al di fuori degli stretti limiti geografici.
- un **laboratorio didattico** sulla preistoria scegliendo tra diverse tematiche: alimentazione, tessitura, colori, suoni. Ogni laboratorio sarà svolto seguendo le tecniche preistoriche e al termine i lavori realizzati resteranno ai bambini.
- **ricostruzioni open air:** a completamento del percorso espositivo museale è possibile passeggiare lungo un tratto del sentiero dell'anello del lago Pistono. Le ricostruzioni open air delle strutture, sulle rive del lago, rappresentano una combinazione di fedeltà scientifica e valore didattico



Nota bene

- **Costo dell'intera giornata:** euro 10 a persona (gli studenti HC e i docenti non pagano).
- **Per informazioni più dettagliate sul Parco Archeologico del Lago Pistono** vai al sito www.archeolagopistono.it

MODULO DI CONFERMA PRENOTAZIONE VISITA / LABORATORIO

Da inviare compilato via email a info@didatticatorino.it

TITOLO VISITA / LABORATORIO	
DATA EVENTUALE LEZIONE IN CLASSE	DATA VISITA GUIDATA
PRESENZA LIM/VIDEOPROIETTORE A SCUOLA	
LUOGO DI RITROVO	ORA DI RITROVO
N° BAMBINI	N° ACCOMPAGNATORI
PRESENZA HANDICAP	TIPO HANDICAP

NOME SCUOLA	
CLASSE	
INDIRIZZO	
CAP	CITTÀ
TEL.	FAX
EMAIL	
CODICE FISCALE	P.IVA
CODICE UNIVOCO	CIG
NOME DOCENTE REFERENTE	
TEL. CELLULARE	
EMAIL	

COSTO LABORATORIO (esente IVA ex art. 10 comma 20, dpr 26/10/72 n° 633 e succ. modifiche)
COSTO INGRESSI MUSEI

Si richiede che l'attività didattica venga fatturata alla scuola / all'insegnante / al rappresentante di classe di cui si riportano i dati:

Nome

Indirizzo

Codice fiscale/partita IVA

Il pagamento avverrà: ☐ in contanti il giorno dell'attività didattica

☐ a mezzo bonifico bancario entro la data concordata per l'attività didattica, sul conto Banca Intesa Sanpaolo – IBAN IT73 U030 6909 6061 0000 0008 421 (ABI 03069 CAB 09606 C/C 100000008421) intestato a Mediores S.c.

Preso atto delle condizioni generali allegate (che dichiara di accettare nella loro totalità), conferma la partecipazione alla Visita / Laboratorio Didattico in oggetto.

Data

Firma

CONDIZIONI GENERALI

- La modalità di esecuzione di tutti i Laboratori è programmata in base alla tipologia dell'itinerario scelto
- Tutti i servizi verranno svolti da esperti del settore e da guide professioniste
- È prevista la presenza di un operatore ogni 25-30 studenti.
- Si ricorda che in alcuni contesti il limite numerico del gruppo è imposto dalla normativa sulla sicurezza
- Al termine dei Laboratori Didattici verrà fornito materiale illustrativo, come specificato nei singoli progetti
- Il Laboratorio Didattico potrà essere fatturato alla scuola o a un insegnante
- Il pagamento può avvenire in contanti al termine del servizio o tramite Bonifico Bancario sul conto Banca Intesa Sanpaolo – IBAN IT73 U030 6909 6061 0000 0008 421 (ABI 03069 CAB 09606 C/C 100000008421) intestato a Mediores S.c.
- I costi dei Laboratori Didattici sono esenti IVA ex art. 10 comma 20, DPR 26/10/72 n° 633 e successive modifiche
- I diritti di prenotazione o i costi di ingresso a Musei, Residenze, Abbazie, Castelli... sono a carico dei partecipanti
- I mezzi di trasporto per raggiungere le mete sono a carico dei partecipanti
- Per confermare la prenotazione è necessario inviare, dopo aver concordato telefonicamente giorno e ora dell'attività, una email di conferma secondo il fac-simile sopra riportato
- Mediores si occuperà dell'eventuale prenotazione di musei, residenze, abbazie
- Le classi che sceglieranno l'uscita sul territorio in Musei, Residenze, Abbazie, Castelli... dovranno portare, il giorno dell'uscita didattica, **l'elenco degli alunni e degli accompagnatori** con autorizzazione all'uscita didattica firmata dalla Segreteria o dalla Direzione. In assenza di tale documentazione le biglietterie dei Musei potranno richiedere il pagamento della tariffa piena anziché del costo ridotto (o della gratuità) normalmente applicato alle scolaresche
- È possibile **disdire la visita** entro cinque giorni lavorativi precedenti la prenotazione. Il mancato invio prevede il pagamento completo delle attività previste.
- Mediores declina ogni responsabilità per danni subiti dalle persone o dalle cose durante lo svolgimento di tutte le sue attività e si riserva di annullare qualsiasi attività in caso di emergenze, maltempo, cause esterne alla Mediores.

Informazioni sulle attività didattiche e fatturazione:

Mediores S.c.

Tel. 011.5806363 – Cell. 338.4803306

Email: info@didatticatorino.it – Web: www.didatticatorino.it

P.IVA 07341730013