

DENTRO L'ARGILLA

Lezioni di storia dell'arte e laboratorio di manipolazione per adulti
Giovedì 9, 16 e 23 maggio al mattino ore 10-12



Terra silenziosa che si lascia plasmare ad occhi chiusi e permette al corpo di parlare attraverso le mani liberando emozioni e pensieri, l'argilla diviene, grazie alla sua potenzialità plastica, uno strumento prezioso di narrazione della persona.

È una materia che, possedendo un grande potere evocativo, attinge ai miti della creazione e ai quattro elementi naturali. Composta da terra e acqua, si asciuga all'aria e si consolida nel tempo grazie al fuoco.

Questo materiale malleabile, cui nel passato più remoto sono stati attribuiti significati simbolici e spirituali, da sempre conquista la curiosità dell'uomo

per la capacità di mantenere e conservare le tracce del tempo, dei gesti, della storia.

La concretezza della sua materia amplifica la rappresentazione del nostro mondo interiore veicolando la fluidità delle emozioni, intrecciandosi con le sensazioni fisiche in un percorso affascinante di sperimentazione che coinvolge innanzitutto la nostra sensibilità tattile e sensoriale che, nel rispecchiare le nostre modalità di contatto, ci dischiude orizzonti di lettura delle nostre capacità relazionali e modelli operativi interni.

Potente mezzo per portare alla luce i nostri vissuti emotivi più profondi, la creta fa presa sui nostri ricordi arcaici e, mentre è capace di attivare momenti significativi di concentrazione e di meditazione facilitando il dialogo interiore, ci rivela ombre e luci, pieni e vuoti della nostra esistenza.

OBIETTIVI

Attraverso gli incontri proposti questi sono i principali obiettivi raggiungibili:

- acquisire nozioni di **storia dell'arte** relative all'utilizzo dell'argilla nel corso dei secoli
- potenziare l'attitudine alla **riflessione ed autoanalisi**
- acquisire tecniche e capacità espressive nel **linguaggio della plastica e modellazione**
- migliorare l'attitudine all'**espressione individuale**
- rafforzare **fiducia in se stessi ed autostima**

ARTICOLAZIONE

Il progetto è articolato in **3 incontri di 2 ore ciascuno**, durante i quali i partecipanti verranno guidati nell'apprendimento di diverse tecniche di lavorazione dell'argilla, con l'eventuale possibilità di cottura finale (il cui costo è da concordare con i laboratori di cottura).

Ciascun incontro inizierà con una breve lezione di storia dell'arte inerente gli argomenti e le tecniche utilizzate nel laboratorio pratico.

I INCONTRO

L'attività prevede una fase introduttiva mirata alla conoscenza del gruppo, alla presentazione del progetto e delle sue finalità.

La lezione teorica verterà sull'utilizzo dell'**argilla nel corso dei secoli**.

In seguito alla presentazione di materiali e strumenti, ci sarà un momento dedicato all'approccio con l'argilla, al contatto fisico, alla libera esplorazione, alla condivisione delle sensazioni e percezioni con i compagni di lavoro.

Infine, i partecipanti potranno **sperimentare** alcune tra le principali tecniche utili alla realizzazione di prodotti individuali: tracciare impronte, bucare, pizzicare, realizzare palline da modellare e lavorare a colombino.

L'obiettivo sarà quello di esprimere se stessi attraverso la manipolazione della terra.

Al termine dell'incontro dedicheremo alcuni minuti al confronto e racconto delle sensazioni percepite e provate durante l'attività.

II INCONTRO

Argomento del secondo incontro è la natura, in particolar modo i **fiore**. Un breve excursus di immagini ci permetterà di analizzare come questo **soggetto sia stato affrontato dagli artisti** a seconda delle epoche e delle culture di provenienza.

Ragioneremo, poi, sul tema del togliere e dell'aggiungere materiale, cercando di realizzare degli equilibri tra pieni e vuoti.

Successivamente ciascun partecipante verrà invitato a raccontare se stesso, attraverso la realizzazione di una **formella in rilievo raffigurante un fiore**, secondo l'antica arte della lavorazione "per via di porre" e "di levare"; sperimentando anche la tecnica della **barbottina**, miscela di acqua e argilla usata come legante.

III INCONTRO

La lezione dell'ultimo incontro sarà dedicata alla **simmetria**, in arte ed in natura.

Ai partecipanti verrà richiesto di ispirarsi ai mistici **mandala orientali** per mettere se stessi al centro del lavoro creativo. Una **formella circolare** diventerà il supporto sul quale, mescolando le tecniche apprese e diversi tipi di argilla, potranno lasciare la mente libera di esprimersi attraverso linee, forme, textures e segni.

COSTO

20 euro a incontro a partecipante.

55 euro per tre incontri.

Il corso prenderà avvio con un minimo di 5 partecipanti.

Info e prenotazioni: 3889456070 - 3479557622